



РАНЂЕЛОВИЋ ВЛАДАН
„Продор“



ДУЊА ЈУНГ
„Сета“



МИЛОМИРКА ПЕТРОВИЋ
„Степеницама...“

 ГАЛЕРИЈА СКЦ
НОВИ БЕОГРАД

 МУЗЕЈ КОЗАРЕ
MUSEUM OF KOZARA



VII БИЈЕНАЛЕ
АКВАРЕЛА
МАЛОГ
ФОРМАТА

КОНКУРСНА ИЗЛОЖБА

8. ЈУЛ - 4. АВГУСТА 2021.

VII БИЈЕНАЛЕ АКВАРЕЛА МАЛОГ ФОРМАТА

КОНКУРСНА ИЗЛОЖБА

Сликари и песници увек певају о лепоти, а ко воли и разуме уметност, ту лепоту открива у чудесним делима урађеним акварел техником. Зашто је то тако? Зато јер испод лепоте спољашњих облика постоји она унутрашња и оне су у међусобној зависности. Место на коме се рађа креативност и лепота предочава се оку, оку знатижељном, свесном, искусном.

Посматрач открива драж рађања сунца, лазуре реке и неба, буђење пролећа и белину зиме, ехо прохујалих времена, забачених дворишта, сутона и измаглица, нежност у представама деце и блиских особа, прекрасним драгуљима баште и ливада, као и невероватним осећањем у приказима кућних љубимаца, од ентеријера до екстеријера, толико тога испричаног и наговештеног...

Увек смо поново спремни да се дивимо радовима са Бијенала акварела малог формата, а још више када знамо да су стварана у време у коме нема довољно ни места, ни времена за културно сагледавање и вредновање. Интензивна сликовитост потеза где боја зрачи, а белина подлоге избија у први план, поред форме и конструкције, је најважнија особина. У нашем времену када се нагиње крајностима, мудрост је препознати тренутак престанка са радом на делу. Дух времена често обележава напуштање многих ликовних елемената, али код акварела поред колористичких, једна од базних карактеристика је добар цртеж.

Акварел је техника у којој највећи део људи ужива и разуме га са осећањем способности за естетичко оцењивање. Кад психолошки садржај преводи у ликовни, уметник открива сопствене ликовне постулате. У настојању да помири фигуративно и апстрактно, тежећи аутентичности свака слика има посебну боју и сопствени израз. Све ове карактеристике утичу да акварел опстаје и остаје као једна од најлепших и најсензибилнијих ликовних техника.

Љиљана Суботић, аутор Бијенала

ПРИЗНАЊА БИЈЕНАЛА :

ДУЊА ЈУНГ

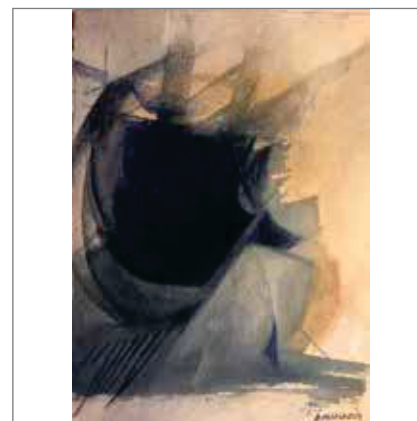
РАНЂЕЛОВИЋ ВЛАДАН

МИЛОМИРКА ПЕТРОВИЋ

ПОХВАЛЕ БИЈЕНАЛА :

ЈЕЛЕНА ГАВЕЛА

МАРИЈА ВУКОТИЋ



ЈЕЛЕНА ГАВЕЛА
Из циклуса „Бродови 1“



МАРИЈА ВУКОТИЋ
„Кругови“

1. АЛЕКСАНДРА МЕЋАВА
2. АЛЕКСАНДАР КУРУЗОВИЋ
3. АЛЕКСАНДАР СТАНКОВИЋ
4. БОСИЉКА БАКОЧЕВИЋ (Црна Гора)
5. ВЛАДИМИР СТЕФАНОВИЋ
6. ВЛАДО ЊАРАДИ
7. ВЛАДИМИР ЦРНОМАРКОВИЋ
8. ВОЈНОВИЋ БРАНКА
9. ГОРДАНА ЗАКЛАН
10. ДАМИР ХАСАНАГИЋ
11. ДАЛИБОР ЋЕТКОВИЋ (Црна Гора)
12. ДАНИЦА ВЕСЕЛИНОВИЋ
13. ДАНЧЕ ТРИШИЋ
14. ДАЊА ДОРОШКИ
15. ДРАГА НИКОЛИЋ
16. ДРАГАН МИЛОСАВЉЕВИЋ
17. ДРАГОСЛАВ ХУСАР
18. ДУШАН ЂОКИЋ
19. ДУШИЦА НЕШКОВИЋ МАРЕЧИЋ
20. ЂОРЂЕ РАДОВИЋ
21. ЂУРО МАРАВИЋ
22. ЖЕЉКО КОМОСАР
23. ИВАНА ВИДИЋ
24. ИВАНА БУКУРЕЦКИ
25. ИВОРА АРСЕНОВИЋ
26. ИРЕНА КУЗМАНОВИЋ
27. ИСИДОРА ЈАНЦИЋ
28. ЈАСМИНА ВАСИЉЕВИЋ
29. ЈАСМИНА МИШЕЉИЋ
30. ЈЕВРОСИМА ЛУКИЋ
31. ЈЕЛЕНА БАДЊЕВАЦ РИСТИЋ
32. ЈЕЛЕНА ГАВЕЛА
33. ЈЕЛЕНА ШАЛИНИЋ ТЕРЗИЋ
34. ЈЕЛИЦА САВИЧИЋ
35. ЈОВАНА ЗДРАВКОВИЋ
36. ЈУНГ ДУЊА
37. КОВАЧЕВИЋ СЛАВОМИРКА
38. КОШТАНА ЂУРИЋ
39. ЛАСЛО КОЛАР
40. ЉИЉАНА КУЗМАНОВИЋ
41. ЉУБИША ПЕНЕВ
42. ЉУБОМИР ИВАНОВ
43. МАЈА VERZZOTI
44. МАРИЈА ВУКОТИЋ
45. МАРИЈА ЈАНИЋИЈЕВИЋ
46. МАРИЈА МАТОВИЋ
47. МАРИНА ПРЕМЧЕВСКА
48. МАША НИЧИЋ
49. МИЛЕНА СТОЈКОВИЋ
50. МИЛИЦА КАТИЋ
51. МИЛИЦА РАШИЋ
52. МИЛОМИРКА ПЕТРОВИЋ
53. МИЛОШ КОСТИЋ
54. МИОДРАГ МИЛУТИНОВИЋ
55. МИЊА ПОЉАК
56. МИРЈАНА ТИЈАНИЋ
57. МИРЈАНА ФИЛИПОВИЋ КУРУЗОВИЋ
58. НАТАША ГОЈКОВИЋ (Република Српска)
59. НАДА СТАРЧЕВИЋ
60. НАТАША ШАВИЈА
61. НЕВЕНА МИШКОВИЋ
62. НЕЏМА ЗУКОРЛИЋ
63. НИНЕЛА ЈОВАНОВИЋ
64. ПЕЂА МИЛОШЕВИЋ
65. ПЕЂА ТОДОРОВИЋ
66. РАЈКО КАРИШИЋ
67. РАНЂЕЛОВИЋ ВЛАДАН
68. РАНКО БОЧИНА
69. САЊА УМИЧЕВИЋ (Република Српска)
70. САРАХ ИВА ВУЈИН
71. СИЛВА ВУЈОВИЋ
72. СЛАВИЦА ВИШЊИЋ
73. СЛАЂАНА МИЛИНКОВИЋ
74. СЛАЂАНА НОЈКОВИЋ
75. СЛАВИЦА ШАЛОВИЋ НОВАКОВИЋ
76. СПИНЧИЋ МИЛИЦА (Хрватска)
77. СЊЕЖАНА ВЛАТКОВИЋ
78. СУЗАНА СТОЈАДИНОВИЋ
79. Т АМАРА ЖДЕРИЋ
80. ТАМАРА ВУКОВЉАК
81. ТАЊА НИКОЛАЈЕВИЋ ВЕСЕЛИНОВ
82. ТАТЈАНА КАРАБАШЕВИЋ
83. ТАТЈАНА ТРАЈКОВИЋ
84. ЏОЈА РАТКОВИЋ ГАВЕЛА
85. ШТЕФИЦА РАДОВАНОВ



ЖИРИ VII БИЈЕНАЛА:

ВЕСНА ТОДОРОВИЋ ,ист. уметности
СИЛВА ВУЈОВИЋ ,дипл. архитекта
ЉИЉАНА СУБОТИЋ ,ист. уметности,
аутор Бијенала



ИЗДАВАЧ: Музеј Козаре Приједор; ЗА ИЗДАВАЧА: Зоран Радоњић, директор
УМЈЕТНИЧКИ САВЈЕТ МУЗЕЈА КОЗАРЕ: Алекса Милић, Андреа Крнетић, Борис Еремић, Драган Топић и Игор Мотл
ТЕХНИЧКА РЕАЛИЗАЦИЈА ИЗЛОЖБЕ: Алекса Милић и Сениша Тимарац; ПОСТАВКА ИЗЛОЖБЕ: Алекса Милић
ШТАМПА: Графички атеље „Графит“ Приједор; ТИРАЖ: 150 комада