

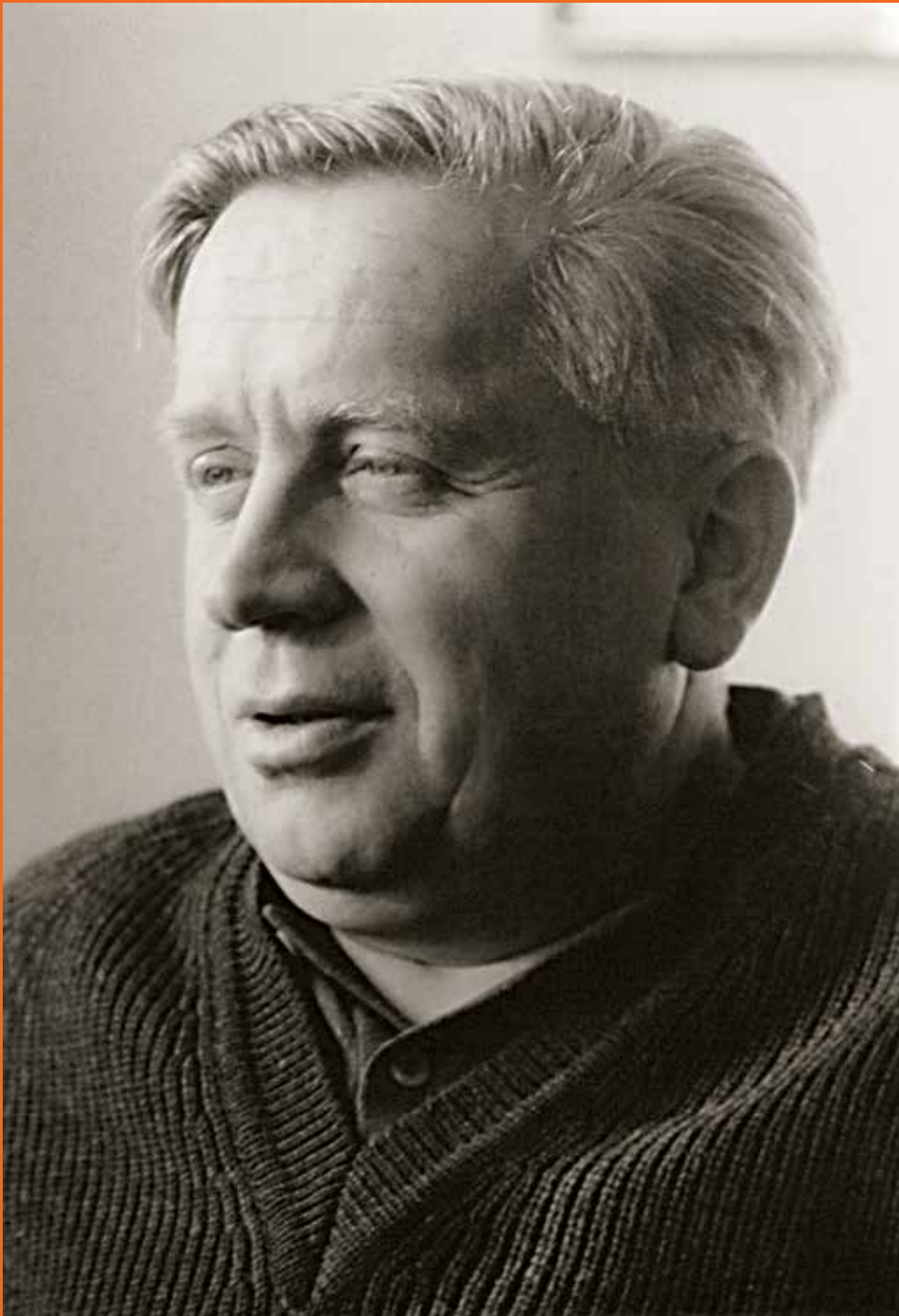


**БАШТА**  
**БРАНКОВОГ**  
**ЖИВОТА**

*Branislav Djukanović  
u pripremi za izložbu  
Kozara 23. VIII.  
1970.  
B. Jovanović*

29. OKTOBAR - 09. NOVEMBAR 2022. GODINE

*Branislav Djukanović*



## БАШТА БРАНКОВОГ ЖИВОТА

Писати о Бранку Топићу није лак задатак, осим ако се не ради пуним срцем. Циљ ове изложбе је промовисање Бранкове личности и његовог књижевног дјела, школе коју је похађао и недавно обновљене Спомен-куће, у Хашанима.

Изложба „Башта Бранковог живота” у својој основној структури сачињена је од фотографија, документарне и историјске грађе, експоната из периода Бранковог живота и најстаријих издања књига, које нам је уступила Народна библиотека „Гирило и Методије” Приједор. Поред тога, на изложби је изложена макета родне куће Бранка Топића.

Чину отварања изложбе свој допринос даће и полазници сликарске школе Бориса Еремића. Радови инспирисани Бранковим стваралаштвом постаће саставни дио изложбе. Изложба настала у ЈУ Музеј Козаре има за циљ наставити свој пут широм регије, те таквим начином дјеловања подстицати промоцију универзалних вриједности које нам је Бранко, специфичним духом Крајишника, несебично поклатио. Изложбу ће употпунити и обраћање стручњака из области етнологије и књижевности, те драмско и рецитаторско извођење уз музичку пратњу.

Изложба је настала спонтано, игром околности коју сам прихватила објеручке, као нешто сасвим лично и моје. Настала је из жеље да се Бранку Топићу ода признање за све оно што нам је оставио, а тога је много. О Бранку ћу писати као о једном добром бићу које је неизоставно оставило својим радом велике трагове у нашим дјетињствима и животима. Заувијек урезане.

Ово су времена у којима би требало слиједити Бранков оптимистичан дух и приступ животу, традицији, његову борбу за обичног човјека и емпатију коју је носио цијелим својим бићем. Да се боримо за оне вриједности за које се Бранко Топић залагао, за љубав, љепоту живота и љепоту писане ријечи. Јер, какав је то живот без вриједности које је Бранко промовисао? Доброта којом је плијенио свијет око себе била је искрена и дубока, пуна емоција и жара. Можда је Бранко баш из тог разлога прерано сагорио у емоцијама које су га савладале.

Дужност ЈУ Матичног музеја Козаре јесте да чува и промовише богато књижевно наслеђе Бранка Топића.

*Драјана Жујић, в. д. директора ЈУ Музеј Козаре*



# БИОГРАФИЈА БРАНКА ЂОПИЋА

(Хашани, 01. 01. 1915 - Београд, 26. 03. 1984)



**Б**ранко Ђопић, српски писац, пјесник, сатиричар и академик, рођен је у малом подгрмечком селу, Хашани код Крупе на Уни. Након завршене ниже Учитељске школе, 1940. године дипломирао је педагогију на Филозофском факултету у Београду. Његов талент за писање откривен је веома рано. Почео је да пише још у основној школи, а захваљујући његовом плодноном књижевном опусу, сматрају га једним од најзначајнијих књижевника 20. вијека на овим просторима. Писао је приповијетке, романе, ратне пјесме и приче, као и приче за дјецу. Био је учесник Народно-ослободилачке борбе, као и уредник књижевних часописа за дјецу и одрасле.

Објавио је бројна дјела, а стваралачки рад започео је приповијеткама: *Под Грмечом*, *Борци и бејунци* и *Планинци*, у партизанској штампи објављује *Приче њартизанске* и *Оињено рађање домовине*, збирку пјесама за дјецу *Бојна лира њионира*, те дјела *Рајниково њрољеће*, *Сурова школа*, *Људи с рејом*, *Роса на бајонетима*, *Босонојо дјејињсјиво*, *Јежева кућица* итд. Међу његовим најпознатијим приповијеткама су

*Доживљају Николетине Бурсаћа* и *Башића сљезове боје* приповијетке су по којима ће Бранко Ђопић заувјек остати урезан у књижевности.

Бранко Ђопића сматрају утемељивачем српског романа. Написао је: *Пролом*, *Глуви барућ*, *Не ѡују бронзана сјражо*, *Осма офанзива*, *Делије на Бихаћу*, те романе за дјецу: *Орлови рано леће*, *Славно војевање* и *Бићка у злајној долини*.

Узоре је проналазио у Кочићу, Андрићу, Цанкару, Крлежи и руским писцима. Бранкова дјела преведена су на неколико страних језика. Био је цијењени члан САНУ и АНУБиХ.

Многа Бранкова дјела доживјела су екранизацију, попут дјела *Магареће године*, *Глуви барут*, *Мајор баук*, *Одумираће међеда*, *Орлови рано лете*, *Николетина Бурсаћ*, *Живјеће овај народ* итд.

Добитник је многих признања и награда, а неке од њих су: *Ракићева* награда, награда Српске академије наука, НИН-ова награда за роман *Не ѡују бронзана сјражо*, *Њејошева* награда, као и награда *Скендер Куленовић* коју је Бранко Ђопић добио прије 44 године на *Књижевним сусрећима на Козари*.

Бранко Ђопић, 1984. године трагично је окончао свој живот. Сахрањен је у Алеји заслужних грађана у Београду.



# БРАНКОВИ ХАШАНИ

**Н**а падинама у подножју Грмеча, обронцима поносне планине, смјештено је питомо селце, звано Хашани. Село вриједних, поштених и добрих људи, у свако доба спремних дочекати и угостити путника намјерника. Село по којем и даље лете чудни предмети, гдје су баште и даље сљезове боје и гдје се још увијек грабљама лови Мјесец. Поткива се мачак и рађа се на стотине других смицалица.

Село у којем је рођен и одрастао славни књижевник Бранко Ђопић, како би његови земљаци поносно рекли „свјетског гласа” и ту нису погријешили. Више од 150 Бранкових остварења преведена су на бројне свјетске језике. Ово питомо и мирно село расадник је културе, јер поред Бранка изродило је и друге умјетнике, Рајка Бундала и Ђурађа Ђуру Маринчића.

Све оно о чему је Бранко писао, у Хашанима, селу ријека, потока, воденица, и даље стоји пркосећи времену. Реплика дједа Тришиног мли-



*„И како њада, њако и до данашњеї дана: сїоїм расїеїї између смирене ћегове ваїрице, која њосїојано їоруца у ѡамној долини, и сїрашної бљешїавої мјесечевої њожара, хладної и невјерної, који расїе над хоризонїом и силовїто вуче у нейознаїто.”*



на, на потоку Калин, уз звуке млинског камена и воде новим генерацијама говори о мачку Тоши, млинару Триши и пољару Лијану. Мала ада, повезана мостићима приуштиће свакоме лијеп одмор, уз жубор потока. Нигдје као овдје не чува се успомена на баште сљезове боје. С питомих брда неријетко се чује пјесма чобанице, која уз преслицу чува своје стадо, док с друге стране, оне с Грмеча, одзвања звук фруле усамљеног чобана. Додуше, некада је баш тако много чешће било. Мир и безграничну љепоту подгрмечког краја открили су учесници књижевне колоније „Ријека мисли”, који четрнаест година посјеђују Хашане, те стварају нове приче, пјесме и дјела.

Реплика куће нашег књижевног великана и учионица на отвореном биће довољан показатељ сваком путнику да исприча причу о Бранку Ђопићу. Хашани, једанаест километара удаљени од општине Крупа на Уни, којој припадају и 35 километара удаљени од Новог Града. Сачувани од заборава и модерне људске цивилизације, наше су чудо и наше чедо.

Хашани, понос свих нас, а док је нас биће и Хашана.

*Срећко Марчеїа*





„Трејери суза... Ту је школа била, а сад – гроб ситишан у њрољеће рано.  
Под мрким зидом њујује дјејињсиво, дјејињсиво моје – бомбардовано...”



„Минуло је од њих  
невеселих дана већ скоро  
џола вијека, дјед а давна  
нема на овоме свијету, а  
ја још ни данас њосијурно  
не знам какве је боје сљез.  
Знам само да у њрољеће  
иза наше њошамњеле  
башњенске ојраде њросине  
нешњто њујко, њрозрочно  
и свијетло ња њи се  
њросњто њлаче, иако не  
знаш ни шњта ње боли  
ни шњта си изјубио.”







*„Најмлађи, цвећајте бујно у младом њролећу своме.  
Наша вас земља љуба у крилу слободноме.“*











*„Тога њоднева је био њолико удобровољен да ме је навече чак и у млин њовео. До дуџо у ноћ сједјели смо на млинском њраћу и њледали у њун мјесеи, нас двоје, велика и мала бена, а около су крекеѡале жабе ѡа уз ѡу крекеѡаљку ниси знао јеси ли још на земљи или заједно с мјесецом рониш кроз расѡерјане навѡљке облака.”*







*„Читаве ноћи небом се скићам, иде ли је звезда најлејша, њићам,  
док модру зору не зову њејли, а кад је нађем, кући је носим нек  
мојој мами у сегој коси вечери сваке свејли...”*















Branko ĆOPIĆ čita svoje stihove na Kozari

## NAGRADA „SKENDER KULENOVIĆ” BRANKU ĆOPIĆU

● Večeras, na književnim večerama u tzv. i kulturno-narodnoj manifestaciji, održanoj potkovaarskih kultura, uručuje Nagradu Branku Ćopiću bavi stihovima i pjesmama od autorstva i predložila: našeg u Matičkom domu u Ljubor.

Književna večerina, u čijem okviru organizirana je i manifestacija, održana je u Matičkom domu u Ljubor. Na književnim večerima u tzv. i kulturno-narodnoj manifestaciji, održanoj potkovaarskih kultura, uručuje Nagradu Branku Ćopiću bavi stihovima i pjesmama od autorstva i predložila: našeg u Matičkom domu u Ljubor.

U izdanju  
KNJIŽEVNE  
OMILJENE  
PRIJEDOR



## Naš gost

# Branko Ćopić



*Kad objavim svoju knjigu, svi  
ulozim u ludost svega najljepšeg svijeta.  
Kada mi sve neka: od majmuna  
do vasionovog broda i jom... mi, ma  
ne misli!*

*Konja kao lav i mene kao  
vau, obično sedim, prečacu ma  
dve na kćerke i sestice iznad  
kamei rožaka majmuna.*

KBoj Branko Ćopić

Danas je, na našu radost, omiljeni Branko Ćopić na Kozari. Sutra će, s ostalim književnicima, govoriti svoje stihove, a prekosutra u pošne, u ljubiskom domu kulture, primice književnu nagradu „Skender Kulenović”



**Драјана Жујић**, в. д. директора ЈУ Матични музеј Козаре, рођена је 1989. године у Приједору. Филолошки факултет завршила је на Универзитету у Бањој Луци, одсек за српски језик и књижевност, гдје је тренутно апсолвент мастер студија. Као наставник и професор српског језика и књижевности радила је у бројним основним и средњим школама у Приједору. Аутор је и организатор бројних школских манифестација. Организатор је изложбе посвећене пријевремено рођеној дјечи „Мрвице”, одржаној 2021. године у Галерији „Сретен Стојановић”. Током протекле деценије била је ангажована као уредник и новинар у медијима, а дугогодишњи је организатор и учесних хуманитарних акција.

Залаже се за промоцију потковаарске традиције и обичаја и бави се ручним радовима, првенствено везом.



# БАШТА БРАНКОВОГ ЖИВОТА

29. октобар - 09. новембар 2022. године

Почетак манифестације: 19.00 часова

## УЧЕСНИЦИ

**ВОДИТЕЉ:** Бранко Радиновић  
Драгана Жујић, в.д. директора ЈУ Музеј Козаре,  
аутор манифестације/изложбе посвећене Бранку Ћопићу  
и његовом родном селу, Хашанима

**КАЗИВАЋЕ:** Музејски савјетник, Владимир Ђукановић, етнолог,  
радио је у области Хашана и посвећен истраживању  
грађе везане за Бранка Ћопића

**РЕЦИТАТОР:** Милица Драгић  
Марко Шалабалија

**ДРАМСКИ УМЈЕТНИЦИ:** Срећко Марчета  
Жељко Касап

**ПИСЦИ:** Срећко Марчета  
Анела Сејарић Вујиновић  
Николина Миливојша

**МУЗИЧКА ПОДРШКА МАНИФЕСТАЦИЈЕ:** Василије Ракановић

**ФОТОГРАФИЈЕ:** Игор Мотл

**АУТОР МАКЕТЕ СПОМЕН-КУЋЕ БРАНКА ЋОПИЋА:** Здравко Грбић  
водителј креативне радионице „Инидеја”

## ОРГАНИЗАЦИОНА ПОДРШКА МАНИФЕСТАЦИЈЕ:



Министарство просвјете и културе  
Републике Српске



Народна библиотека  
„Бирило и методие” Приједор



Издавач: *Музеј Козаре Приједор*; За издавача: *Драгана Жујић, директор*  
Умјетнички савјет Музеја Козаре: *Алекса Милић, Андреа Крнешић, Борис Еремчић,*  
*Драган Тошић, Игор Мотл*; Поставка изложбе: *Алекса Милић и Никола Дабич*  
Техичка реализација изложбе: *Синиша Тимарац* Графички дизајн: *Зоран Соковић*  
Штампа: *Графички атеље „ГРАФИТ” Приједор*; Тираж: *150 комада*