



# ПРОСТОРНЕ ПЕРЦЕПЦИЈЕ

МИЛЕНЕ ЈАНДРИЋ

ПРИЈЕДОР, 5. ОКТОБАР - 28. ОКТОБАР 2022.

**И**зложба Милене Јандрић представља пројекат њених мастер студија, али уједно и иницијацију у поље професионалног умјетничког стваралаштва.

Радови који чине цјелину изложбе „Простори перцепције” плод су ауторкиних промишљања о односима између публике, аутора, умјетничког дјела и простора у које је оно смјештено. У том контексту, рад представља неку врсту медијатора између публике и ауторке, али и оквир кроз који се пружа простор контемплације и промишљања не само датих односа, већ и позиције коју свако од нас заузима у односу на умјетнички рад и простор у који је оно смјештено.

Такође, питања која ауторка поставља креирајући ову изложбу јесу питања односа између простора и умјетничког дјела, колико су њени радови условљени утиском и односом према простору у којем ствара, да ли ту постоји субјективан доживљај, или је то чисто физички оквир који има само једну сврху? Да ли симбиоза умјетничких радова и контекста у којем се налазе може утицати на посматрача? Да ли се ту враћамо на стална питања о функцији умјетности, да ли је могуће да она постане катализатор личне промјене?

Милена излаже серију цртежа, које треба посматрати као почетну фазу и исходште њених истраживања просторности и обликовања форме, чији је крајњи циљ инсталација – објекат „Его”.

„Его” заправо представља окосницу изложбе и катарзичан завршетак питања која ауторка поставља креирајући изложену цјелину? Милена формира „Его” као инсталацију кроз коју се може кретати, чиме однос између дјела и посматрача бива ближи.

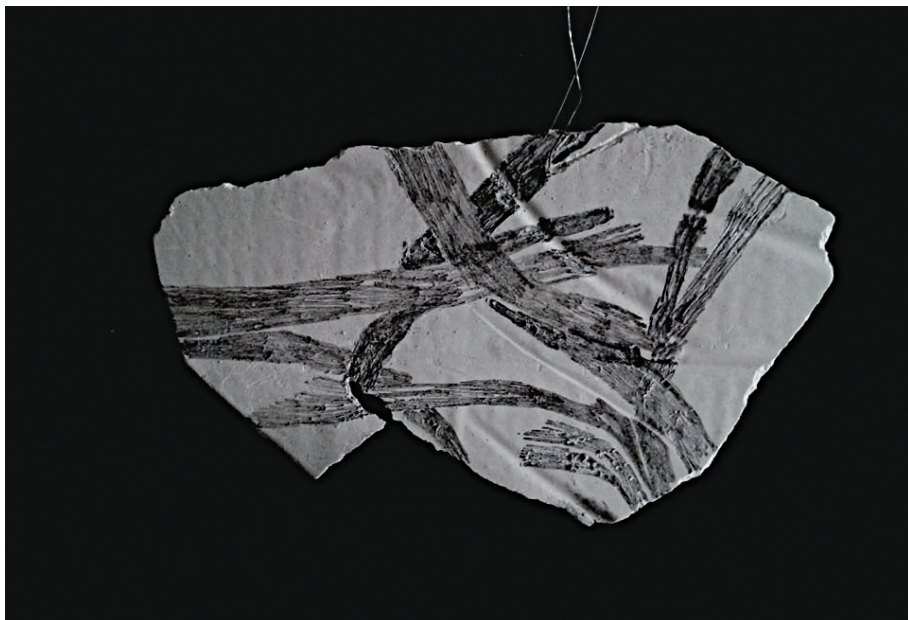
Инсталацију чини платформа постављена на стубовима, свеукупних димензија 300x180 цм. Оно што је заправо њена суштина, јесте могућност да публика постане дио инсталације. Помоћу мердевина, ауторка нам даје могућност да се попнемо на платформу, односно да се подигнемо на „нови” ниво. Са друге стране, остављајући нас на висини, у затвореном простору, она нам ускраћује осјећај сигурности.

Нови ниво који нам Милена пружа заправо представља нову границу преиспитивања властите личности, жеља, несигурности, страхова. Да ли ту границу можемо помјерити и освојити неке нове, властите висине?

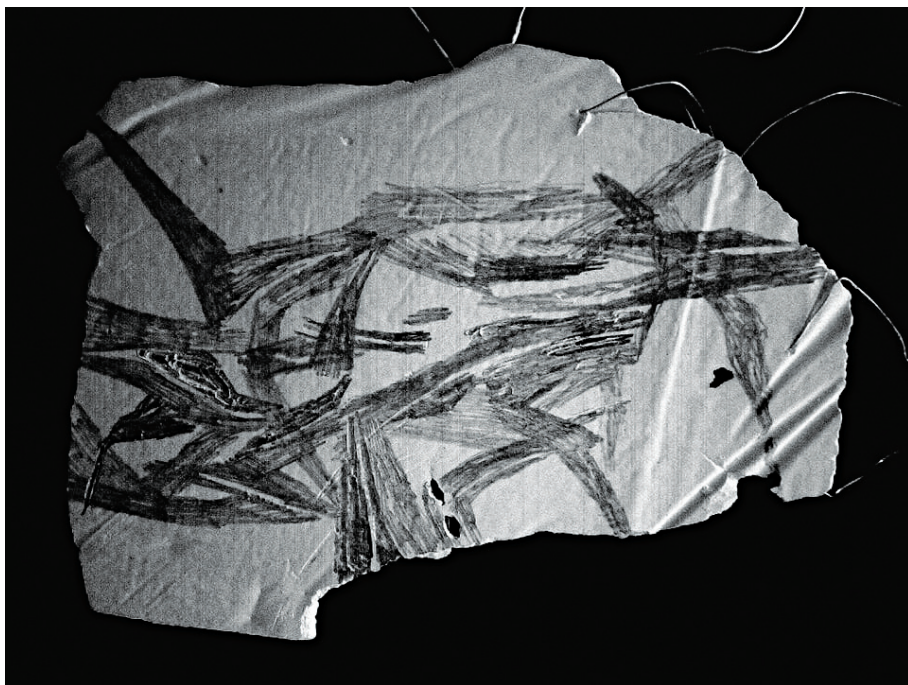
Милена храбро поставља питања, пружајући нам увид у почетак, развој и врхунац свог умјетничког експеримента. Притом, посматраче ставља у нову позицију, гдје од пасивне публике постају дио умјетничког рада.

На нама је да покушамо да преиспитамо границе и да заједно са ауторком провјеримо како завршава њен умјетнички експеримент.

*Исидора Бањац, кустос*



Без назива, графит на гипсу, 15x22 цм, 2022.

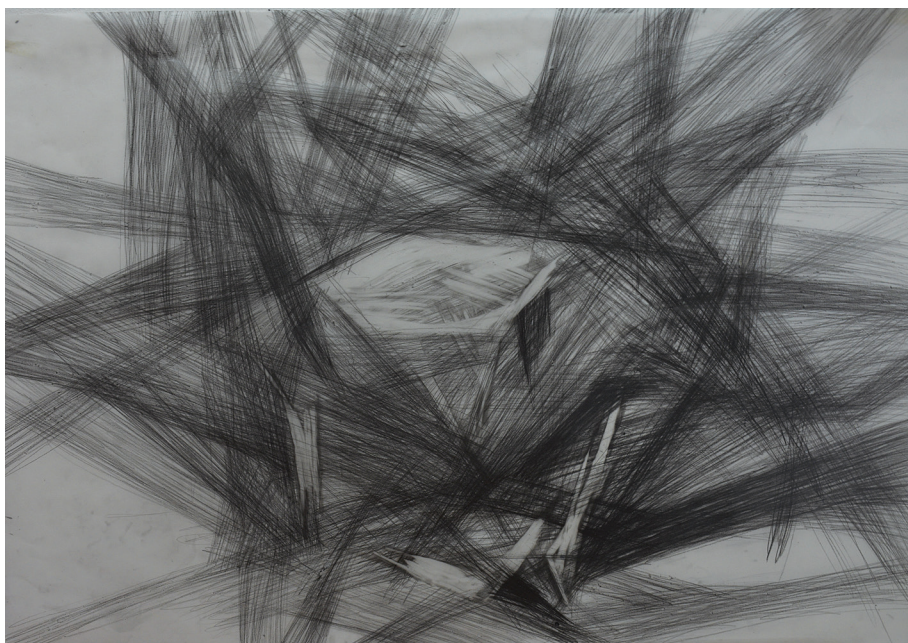


Без назива, графит на гипсу, 10x15 цм, 2022.





**Без назива, комбинована техника, 70x100 цм, 2020.**



**Без назива, комбинована техника, 70x100 цм, 2020.**



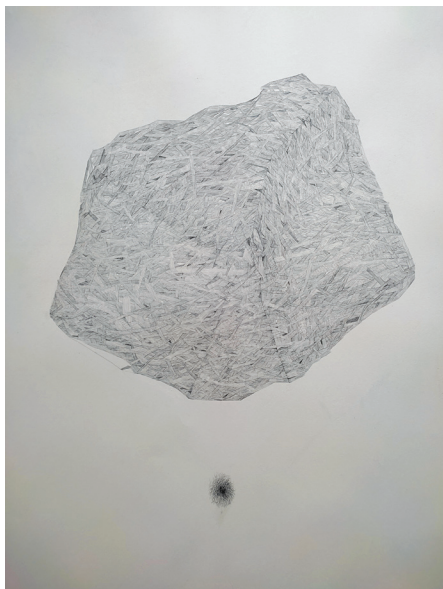


Без назива, комбинована техника, 50x40 цм, 2022.

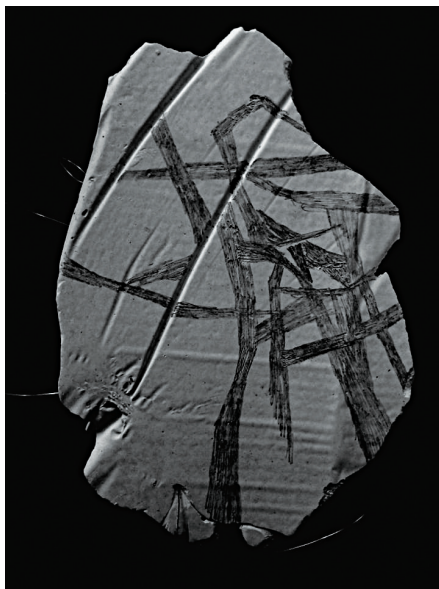


**Без назива, туш на платну, 190x130 цм, 2022.**





**Без назива,** графитна оловка на папиру,  
100x70 цм, 2022.



**Без назива,** графит на гипсу,  
30x20 цм, 2022.



**Без назива,** комбинована техника, 70x100 цм, 2020.

**Милена Јангрић** је визуелна умјетница рођена 1997. године у Приједору. Академију ликовних умјетности смјер сликарство завршила је на Универзитету у Бањој Луци. Тренутно је апсолвент мастер студија на Академији за ликовну умјетност и дизајн Универзитета у Љубљани у класи професорке Ксеније Черче.

Била је дио Erasmus+ пројекта на Gray's School of Art у Шкотској и Accademia di Belle Arti di Bari у Италији. Добитница је награда на предметима Сликање, Пластична анатомија и Графика током основних студија. Излагала је на колективним изложбама.



Без назива, туш на платну, 30x30 цм, 2022.

 **МУЗЕЈ КОЗАРЕ**  
MUSEUM OF KOZARA

Издавач: *Музеј Козаре Приједор*; За издавача: *Драјана Жујић, директор*  
Умјетнички савјет Музеја Козаре: *Алекса Милић, Андреа Криешић,*  
*Борис Еремић, Драган Тошић, Игор Мошл*; Графички дизајн: *Зоран Совиљ*  
Техичка реализација изложбе: *Алекса Милић и Силвија Тимарац*  
Штампа: *Графички атеље „ГРАФИТ“ Приједор*; Тираж: *100 комада*