

Број: 221-01/24

Датум: 21. 05.2024. године

На основу члана 14. Статута ЈУ Матични музеј Козаре Приједор (" Службени гласник Града Приједора", број: 21/22 од 03.12.2022. године), у Приједору, директор установе доноси слjedeћу:

## **ОДЛУКУ**

по Конкурсу за Пето међународно бијенале радова на папиру, Приједор 2024

1. На основу Извјештаја о раду Међународног жирија од 8.05.2024. године, за изложбу Петог међународног бијенала радова на папиру 2024. у Музеју Козаре изабрани су слjedeћи аутори ( уз листу аутора наведени су и основни подаци о радовима који ће бити презентовани у каталогу Бијенала):

### **CRTEŽ I GRAFIKA**

2. LJUBICA JANJETOVIĆ, Esencija drveta, tinta i bambusov štapić, (21 x 29,7 cm), RS - BiH,
2. LJUBICA JANJETOVIĆ, Bambus, tinta i bambusov štapić, (21 x 29,7 cm), RS – BiH,
3. BOJANA MIHAJLOVIĆ, Zapisi 1, blindruk, ( 25 x 17,5 cm), RS – BiH,
3. BOJANA MIHAJLOVIĆ, Zapisi 2, blindruk, ( 25 x 17,5 cm), RS – BiH,
4. ANDREA KRNETIĆ GRBIĆ, Šal, kombinovana grafička tehnika, ( 19,2 x 17,2 cm), RS – BiH,
4. ANDREA KRNETIĆ GRBIĆ, Kapa, kombinovana grafička tehnika, ( 19,2 x 17,2 cm), RS – BiH,
5. MIROSLAV MUNIŽABA, Genije da – li ?, monotipija, (14,5 x 17 cm), Srbija,
5. MIROSLAV MUNIŽABA, Nebiće X, monotipija, (14,5 x 17 cm), Srbija,
6. ANGELINA VUKOSAV, Pejzaž I, kombinovani crtež, ( A 4), RS – BiH,
6. ANGELINA VUKOSAV, Pejzaž II, kombinovani crtež, ( A 4), RS – BiH,
7. MIROSLAV STAKIĆ, Kukala vam majka izdajnička, tuš i pero, ( 21 x 29,7 cm), RS – BiH,
13. ALEKSANDRA KOZOMARA, Vidis ?, kombinovana tehnika, (10,4 x 13,5 cm), RS – BiH,
13. ALEKSANDRA KOZOMARA, Vidim, kombinovana tehnika, (10,5 x 13,5 cm), RS – BiH,
15. ANA STANAREVIĆ, Garaže, ( 24 x 19,4 cm ), RS – BiH,
15. ANA STANAREVIĆ, Polje, ( 18,5 x 14 cm ), RS – BiH,
17. DANILO PAUKOVIĆ, Akt 5, suva igla, ( 25,5 x 17,5 cm ), RS – BiH,
17. DANILO PAUKOVIĆ, Akt 6, suva igla, ( 25,5 x 17,5 cm ), RS – BiH,
18. ANDRIJA CVETKOVIĆ, 5 – 7, akvatinta, ( 25 x 17,5 cm ), Srbija,
18. ANDRIJA CVETKOVIĆ, 3365 , akvatinta, ( 25 x 17,5 cm ), Srbija,

22. JELENA TRAJKOVIĆ POPIVODA, Život je igra/Pleši na svoj način, suvi žig i akvarel, ( 21 x 29,7 cm), Srbija,
23. EVGENIJ PANTEV, Znak XXI, suha igla, ( 7 x 10 cm), Makedonija,  
23. EVGENIJ PANTEV, Znak XXX, suha igla, ( 7 x 10 cm), Makedonija,
30. GABRIJELA BULATOVIĆ, Leptirići u stomaku, bakropis, ( 16,5 x 17 cm), Srbija,  
30. GABRIJELA BULATOVIĆ, Biće dobro, bakropis, ( 16,5 x 22 cm), Srbija,
33. ANA CVEJIĆ, Registered, olovka na papiru, ( 27,5 x 21 cm), Srbija,  
33. ANA CVEJIĆ, Smile, olovka na papiru, ( 27,5 x 17,5 cm), Srbija,
38. ALEKSANDRA DADA TOMIĆ, Kokon – unutrašnji razgovori, kombinovana tehnika, (10 x 10 cm), Srbija,  
38. ALEKSANDRA DADA TOMIĆ, Kokon – unutrašnji razgovori, kombinovana tehnika, (10 x 10 cm), Srbija,
40. GUY LANGEVIN, Brumes, mecotinta, ( 29,7 x 21 cm ), Canada,  
40. GUY LANGEVIN, Songe d une nuit d ete, mecotinta, ( 29,7 x 21 cm ), Canada,
41. VLADIMIR TOMIĆ, Ø , kombinovana tehnika, ( 22,2 x 20 cm ), RS – BiH,  
41. VLADIMIR TOMIĆ, + , kombinovana tehnika, ( 22,2 x 19,1 cm ), RS – BiH,
42. ALICJA HABISIAK MATCZAK, Inside out, laser etching on plexi, (28 x 19,5 cm), Poland,  
42. ALICJA HABISIAK MATCZAK, Inside out, laser woodcut, (25,7 x 18,3 cm), Poland,
45. DRAGANA GRUJIČIĆ, Dualismus 1, kombinovana tehnika, ( 20 x 29,7 cm), Srbija,
47. JOVANA VUJOVIĆ, Tu je ili nije, kombinovana tehnika, ( 22,8 x 18,8 cm), Crna Gora,  
47. JOVANA VUJOVIĆ, Tu je ili nije, kombinovana tehnika, ( 22,8 x 18,7 cm), Crna Gora,
49. MILAN KRAJNOVIĆ, Sunce se ponovo rađa, linorez, ( 16,5 x 16 cm ), RS – BiH,  
49. MILAN KRAJNOVIĆ, Iza zavjese, linorez, ( 16,5 x 16 cm ), RS – BiH,
50. MAŠA GRMAŠ, Bez navika, akvatinta, ( 21 x 12 cm), RS – BiH,
51. DUNJA ŠIPKA, Bez naziva, linorez, ( 25 x 17,5 cm ), RS – BiH,  
51. DUNJA ŠIPKA, Bez naziva, linorez, ( 25 x 17,5 cm ), RS – BiH,
52. ĐORĐE KASAGIĆ, Uzorak 1, linorez, ( 12,7 x 8,8 cm ), RS – BiH,  
52. ĐORĐE KASAGIĆ, Uzorak 2, linorez, ( 13,5 x 8,7cm ), RS – BiH,
53. KATARINA BURSAĆ, More, linorez, ( 12 x 19 cm ), RS – BiH,
54. NATAŠA BUBALO, Sjeme, lavirani tuš, ( 210 x 297 mm ), RS – BiH,  
54. NATAŠA BUBALO, Tvorna tkiva, lavirani tuš, ( 210 x 297 mm ), RS – BiH,
55. MILANA KOSANOVIĆ, Jezgro, linogravura, ( 21 x 25 cm), RS – BiH,  
55. MILANA KOSANOVIĆ, Jezgro I, linogravura, (18 x 25 cm), RS – BiH,
59. KATARINA BOROJEVIĆ, Portret I, suva igla, ( 22,6 x 16,6 cm), RS – BiH,  
59. KATARINA BOROJEVIĆ, Portret II, suva igla, ( 22,6 x 16,6 cm), RS – BiH,
60. SONJA ĐURIĆ, Dugmići, linorez, ( 19 x 14,5 cm), RS – BiH,  
60. SONJA ĐURIĆ, Auto portret, linorez, ( 21 x 16 cm), RS – BiH,

61. ANASTASIJA MILJEVIĆ, Bez naziva, suva igla, ( 9 x 20 cm ), RS – BiH,  
61. ANASTASIJA MILJEVIĆ, Zmija, akvatinta, ( 20 x 25 cm ), RS – BiH,
62. OLGA ARSIĆ, Mačvanska 19, bakropis i akvatinta, ( 17,5 x 12,5 cm ), Srbija,  
62. OLGA ARSIĆ, Vesino brdo, bakropis i akvatinta, ( 17,5 x 12,5 cm ), Srbija,
63. GORICA MILETIĆ – OMČIKUS, Plavetnilo noću 7, linorez, (14,9 x 11,8 cm), RS – BiH,  
63. GORICA MILETIĆ – OMČIKUS, Plavetnilo noću 8, linorez, (15 x 11,8 cm), RS – BiH,
66. DOROTEJA MATOVIĆ, Dolazak, kombinovana tehnika, ( 10,7 x 10,3 cm ), RS – BiH,  
66. DOROTEJA MATOVIĆ, Mi, kombinovana tehnika, ( 10,2 x 6,5 cm ), RS – BiH,
74. JOVAN SPASIĆ, Izolacija, kombinovana tehnika, ( 20 x 20 cm ), Srbija,
75. JOVANA ĐORĐEVIĆ, Kretanja I, kombinovana tehnika, ( 29,7 x 21 cm ), Srbija,  
75. JOVANA ĐORĐEVIĆ, Kretanja II, kombinovana tehnika, ( 29,7 x 21 cm ), Srbija,
77. VELJKO VUČKOVIĆ, Retrieving alibis, grafit na papiru, ( 21,5 x 21 cm ), Srbija,
80. SANJA MIKANOVIĆ, Najdraži, linorez, ( 25 x 17 cm ), RS – BiH,  
80. SANJA MIKANOVIĆ, Stubište, linorez, ( 25 x 17 cm ), RS – BiH,
81. JELENA VRANIĆ, Kuhinja, linorez, ( 24,8 x 17 cm ), RS – BiH,  
81. JELENA VRANIĆ, Kuća, linorez, ( 24,7 x 17 cm ), RS – BiH,
82. BLANKA KISELINOVIĆ, Svakodnevnica I, linorez, ( 297 x 210 mm ), RS – BiH,  
82. BLANKA KISELINOVIĆ, Svakodnevnica II, linorez, ( 297 x 210 mm ), RS – BiH,
83. SLAVICA POPOVIĆ, Oluja, linorez, ( A4 ), RS – BiH,  
83. SLAVICA POPOVIĆ, Igra, linorez, ( A4 ), RS – BiH,
89. ZORA STANČIĆ, Ljudski faktor 1, visoki tisak- monotipija, ( 29,5 x 21 cm ), Slovenija,  
89. ZORA STANČIĆ, Ljudski faktor 2, visoki tisak- monotipija, ( 29,5 x 21 cm ), Slovenija,
92. BRANKO MILANOVIĆ, Prostor I, kombinovana tehnika, ( A4 ), RS – BiH,  
92. BRANKO MILANOVIĆ, Prostor II, kombinovana tehnika, ( A4 ), RS – BiH,
100. ALEKSANDAR MITROVIĆ, Solaris, olovka, ugljen, akvarel, ( 29,7 x 2 cm ), Srbija,
101. MIRJANA TOMAŠEVIĆ, Oaza, linorez, ( 19,5 x 21 cm ), Srbija,  
101. MIRJANA TOMAŠEVIĆ, Koral, linorez, ( 19,5 x 21 cm ), Srbija,
103. JANNE LAINE, Lost IV, polimer-gravure, ( 5 x 5 cm ), Finska,  
103. JANNE LAINE, Lost VI, polimer-gravure, ( 5 x 5 cm ), Finska,

## **INTERMEDIJA**

93. LIZDEK RADMILA, Epiderme I, kombinovana tehnika, ( A4 ), RS – BiH,  
93. LIZDEK RADMILA, Epiderme II, kombinovana tehnika, ( A4 ), RS – BiH,
97. JOHANNES CHRISTOPHER GERARD, Points of View, digital print, ( 16,7 x 11,2 cm ), Nizozemska,  
97. JOHANNES CHRISTOPHER GERARD, Out of Balance, digital print, ( 17,6 x 11,6 cm ), Nizozemska,

## SLIKARSTVO

8. BOJAN NOVAKOVIĆ, Šuma, kolaž, (21,1 x 15,7 cm), RS,
19. Marija Dobrijević, Bez naziva iz ciklusa "Krajolici", kombinovana tehnika, (14,8 x 21 cm), RS -BiH,  
19. Marija Dobrijević, Bez naziva iz ciklusa "Krajolici", kombinovana tehnika, (14,8 x 21 cm), RS -BiH,
27. MIRJANA JUKIĆ, Samoća, acryl, ( 25 x 17 cm ), RS – BiH,  
27. MIRJANA JUKIĆ, Đed Milan, acryl, ( 29 x 20 cm ), RS – BiH,
31. ŽARKO VUČKOVIĆ, Prizor 22, kombinovana tehnika, ( 29,7 x 21 cm ), RS,  
31. ŽARKO VUČKOVIĆ, Prizor 2, kombinovana tehnika, ( 29,7 x 21 cm ), RS,
34. ŽARKO VREZEC, Ikona 1, akril –olovka u boji, ( 29,7 x 21 cm ), Slovenija,  
34. ŽARKO VREZEC, Ikona 2, akril –olovka u boji, ( 29,7 x 21 cm ), Slovenija,
35. GRIŠA MASNIKOSA, Nebo, zemlja, vatra, dim, tempera na papiru, ( 25 x 15 cm ), RS,
43. ZLATKO MILIJEVIĆ, Talasi 2, lak na papiru, ( A 4 ), RS – BiH,  
43. ZLATKO MILIJEVIĆ, Talasi 3, lak na papiru, ( A 4 ), RS – BiH,
57. MILENA GREGORČIĆ, Okno 1/ Prozor, akril, ( 29 x 20,5 cm ), Slovenija,  
57. MILENA GREGORČIĆ, Okno 2/ Prozor, akril, ( 29 x 20,5 cm ), Slovenija,
67. NINA LOJOVIĆ MILINIĆ, Sunce, kolaž, (10x 10 cm), RS – BiH,  
67. NINA LOJOVIĆ MILINIĆ, Zajedno, kolaž, (10x 10 cm), RS – BiH,
70. CVETKA HOJNIK, Odsjaj tame I, mixed media, (297 x 210 mm ), Slovenija,  
70. CVETKA HOJNIK, Odsjaj tame II, mixed media, (297 x 210 mm ), Slovenija,
72. JOANNA ZAJAC – SLAPNIČAR, Dream, watercolor on paper, ( 14,5 x 19, 5 cm ), Poland,  
72. JOANNA ZAJAC – SLAPNIČAR, With cat, watercolor on paper, ( 22 x 17 cm ), Poland,
87. MOMIR KNEŽEVIĆ, Iz ciklusa "Osvežavanje memorije " 1, akril na papiru, (19,5 x 19,5 cm ), RS,  
87. MOMIR KNEŽEVIĆ, Iz ciklusa "Osvežavanje memorije " 2, akril na papiru, (19,5 x 19,5 cm ), RS,
91. IVAN MILENKOVIĆ, Smartphone Light 30459-1, akvarel na papiru, (21 x 29,7 cm), Njemačka,  
91. IVAN MILENKOVIĆ, Smartphone Light 30459-2, akvarel na papiru, (21 x 29,7 cm), Njemačka,
94. ALJA KOŠAR, Untitled 1, relief reservage, ( 24 x 17 cm ), Slovenija,  
94. ALJA KOŠAR, Untitled 2, reservage, ( 24 x 17 cm ), Slovenija,
95. LUKA POPIČ, akril na papiru, (21 x 29,7 cm ), Slovenija,  
95. LUKA POPIČ, akril na papir, ( 21 x 29,7 cm ), Slovenija,
96. MAJA OBRADOVIĆ, Osamljeni osmeh, kombinovana tehnika, ( 29,7 x 21 cm ), Srbija,  
96. MAJA OBRADOVIĆ, Osmeh luka, kombinovana tehnika, ( 29,7 x 21 cm ), Srbija,
102. LEPOSAVA LEPA MILOŠEVIĆ SIBINOVIĆ, Riznica I, ulje na ručno pravljennom amate papiru, Srbija,  
102. LEPOSAVA LEPA MILOŠEVIĆ SIBINOVIĆ, Riznica II, ulje na ručno pravljennom amate papiru, Srbija,

**Novčanim nagrada od 500 evra nagrađeni su sljedeći autori:**

- Dragana Grujičić, Republika Srbija,
- Guy Langevin, Canada,
- Milan Krajnović, Republika Srpska – BiH.

**Posebno priznanje ( pohvalu ) Žirija dobili su sljedeći autori:**

- Bojana Mihajlović, Republika Srpska – BiH,
- Žarko Vučković, Republika Srbija.

**Posebno priznanje (pohvalu) Žirija za najbolji studentski rad pripala je studentici Akademije umjetnosti u Banja Luci Maši Grmaš.**

2. Protiv ove Odluke nezadovoljni Autor može podnijeti prigovor Upravnom odboru ustanove, u roku od 15 dana od dana objavljivanja Odluke na sajtu Muzeja Kozare.

3. Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Direktor

---

Dragana Mamić