САЊАЈ СА МНОМ

ТЕОДОРА ЈУРИЋ - МИЉУШ

ТЕОДОРА ЈУРИЋ - МИЉУШ

САЊАЈ СА МНОМ

16. ЈУН - 17. ЈУЛ 2026.

МУЗЕЈ КОЗАРЕ
MUSEUM OF KOZARA

Пролаз у бесконачност, акрил на платну, 70x100цм, 2025

САЊАЈ СА МНОМ

надреална минималистичка студија подсвести

Снови су вековима фасцинирали уметнике и мислиоце: од античких визија пророка и мистика, преко ренесансних алегорија, до надреалиста 20. века који су у њима препознали неисцрпан извор креативности и неспутане имагинације. Јунг је снове видео као кључни језик несвесног, простор у којем архетипи и симболи обликују наше искуство. Управо у том простору - између сећања, подсвести и паралелних реалности - настаје нови циклус Теодоре Јурић - Миљуш.

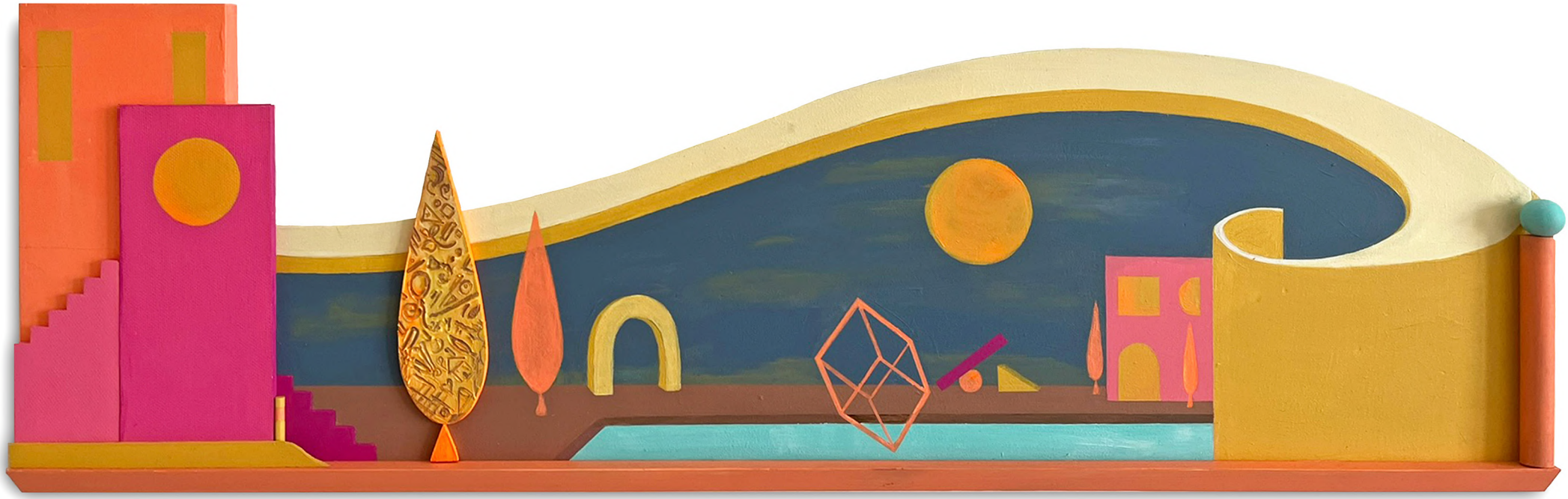
„Сањај са мном“ доноси фрагменте из уметничиних интензивних снова, које она доживљава као паралелне животе. Из њих издваја амбијенте који су оставили најјачи траг: монументалне грађевине, тврђаве и бескрајна степеништа, небеса обасјана црвенкастим тоновима. Ти призори носе дистопијски призвук - истовремено познати и језиво страни. На платну се претварају у апстрактне форме, обликоване у минималистичкој, надреалној естетици која гради мост између унутрашње визије и спољашњег израза. Њени радови евоцирају амбивалентност снова: страх и туга преплићу се с лепотом и носталгијом, обликујући атмосферу „интензивиране стварности“. Уметница не преноси ноћне море у буквалном облику, већ њихову емотивну дубину, трансформисану у визуелну поезију.

У том смислу, „Сањај са мном“ наставља традицију дијалога уметника који су истраживали снове, али га преводи у савремени језик - између надреалног и минималног, између сећања и симбола. Посматрач је позван да уђе у простор где снови нису бекство од стварности, већ њен паралелни слој, једнако стваран и једнако интензиван. За Теодору Јурић Миљуш, снови нису ноћна илузија, већ друга реалност. Место где душа наставља да живи и када тело мирује. Ови радови су сведочанство тог унутрашњег живота, али и позив да закорачимо у пејзаже несвесног и да, макар на тренутак, сањамо заједно с њом.

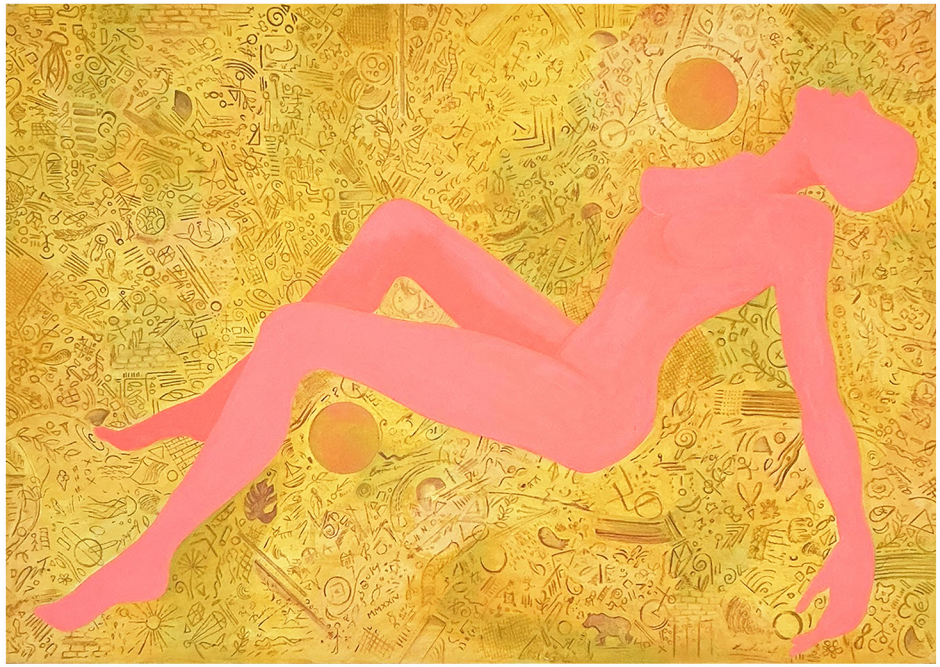
др. Оливера Ерић
Доктор теорије уметности, медија и културе

Архитектура снова, акрил на платну, 100x80цм, 2025

Мост снова, акрил на платну, 100x80цм, 2025

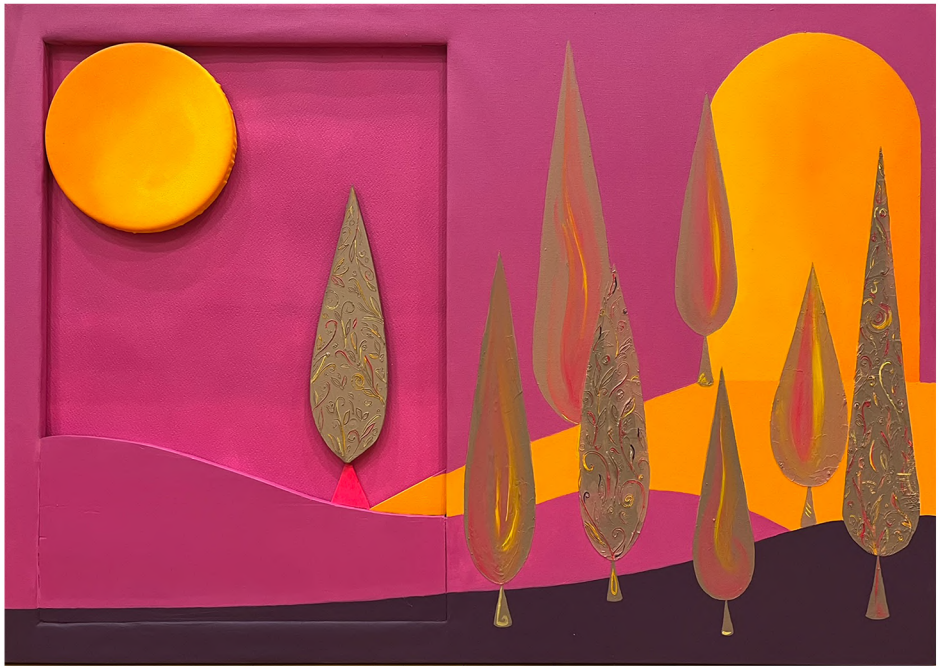


Тихи град, акрил на дрвету, 73x23цм, 2025



У царству снова, акрил на платну, 100x70цм, 2025

Врт успомена, акрил на платну, 100x80цм, 2025



Чудесна шума, акрил на платну и дрвету, 100x70цм, 2025-26

Чудесна шума, деталь

ТЕОДОРА ЈУРИЋ - МИЉУШ

р. 1985, Берн, Швајцарска

Теодора је савремена српска уметница чији се рад развија на пресеку сликарства, асамблажа и просторних инсталација. Дипломирала је сликарство и костимографију на Академији лепих уметности у Београду 2008. године, а од 2010. је чланица УЛУС-а у статусу самосталног уметника. Од 2026. године чланица је Удружења ликовних уметника Приједор.

Њено стваралаштво започело је кроз апстрактни експресионизам, са фокусом на унутрашње светове, емоционалне пејзаже и женску фигуру, да би се временом развило ка тродимензионалним композицијама и инсталацијама. У свом раду комбинује акрилно сликарство са природним и индустријским материјалима, стварајући текстурална дела снажног визуелног идентитета. У најновијим циклусима истражује просторе сна, подсвести и унутрашњих архитектура, преводећи их у минималистичке и надреалне визуелне форме.

Остварила је петнаест самосталних изложби у Србији и региону, међу којима се издвајају изложбе у Галерији ФЛУ, BLOK Gallery, Банском двору, УК Пароброду, Модерној галерији у Голупцу и Галерији „Сретен Стојановић“ у Приједору. Учествовала је на бројним колективним изложбама и уметничким пројектима у Србији, Француској, Италији, Аустрији, Мађарској, Словенији и Сједињеним Америчким Државама.

Њени радови налазе се у јавним и приватним колекцијама у Србији, Словенији, Аустрији, Швајцарској, Грчкој, Израелу, Канади и Сједињеним Америчким Државама.

Поред ликовне уметности, активно се бави графичким дизајном.

МУЗЕЈ КОЗАРЕ
MUSEUM OF KOZARA

ТЕОДОРА ЈУРИЋ - МИЉУШ · САЊАЈ СА МНОМ
ПРИЈЕДОР, 16. ЈУН - 17. ЈУЛ 2026.

Издавач: Музеј Козаре Приједор
За издавача: Немања Курица, в.д. директор
Умјетнички савјет Музеја Козаре: Алекса Милић, Милан Крајновић, Марјан Муњиза, Жељка Паић и Владимир Влачина
Текст: Оливера Ерић, доктор теорије уметности, медија и културе
Графички дизајн: Теодора Јурић-Миљуш
Техничка реализација изложбе: Алекса Милић и Синиша Тимарац
Штампа: Графички атеље “ГРАФИТ”, Приједор; Тираж: 50